

# Incroyable Daisy

Nozizwe Herero

Slya Masuku

Français: Miriam Alonge Wato



# Lecteurs adultes

**3 Étapes de Discussion** Choisissez un niveau adéquat pour votre enfant. Laissez-lui du temps pour réfléchir quand vous lui posez des questions ou commentez. Aidez votre enfant à trouver la réponse lorsqu'il hésite et après une bonne réponse, répondez avec des questions ou des petits commentaires à partir de la réponse de votre enfant.

**Niveau 1** Posez des questions simples et directes. Posez une question et pointez du doigt ce que vous voyez sur la page. Où est le jouet ? Que font-ils ? Quel est son nom ? De quelle couleur est-il ? Combien de balles il y a-t-il ?

**Niveau 2** Posez des questions générales ou ouvertes par rapport à cette étape de l'histoire. Que se passe-t-il ici ? Quel est ce groupe d'objets ?

**Niveau 3** Posez des questions à propos de l'histoire. Que s'est-il passé ? Que va-t-il se passer ensuite ? As-tu déjà vécu ou vu quelque chose qui ressemblait à ça ? Comment se sent-elle quand cela arrive ?

**Des maths et des mots** Cette histoire contient des idées de géométrie et de formes. Mots à pratiquer : cercle, rectangle, côtés, coin, ligne verticale, ligne horizontale, grand, petit, bas et haut.

**Lisez, Parlez, et Amusez-Vous !** Les questions posées et les commentaires ne sont que le début.

Pour la 1<sup>ère</sup> lecture, lisez les questions en rouge et les commentaires.

Pour la 2<sup>ème</sup> lecture, lisez les questions en bleu et les commentaires.

Pour la 3<sup>ème</sup> lecture, lisez les questions en vert et les commentaires.

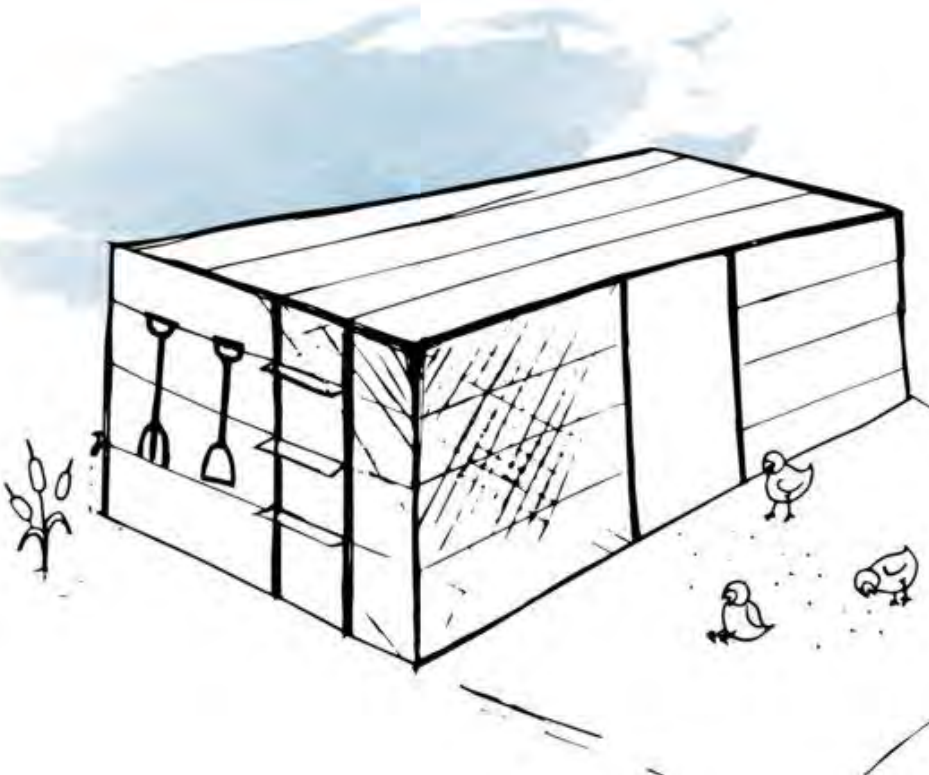
Après ça, utilisez les centres d'intérêt de votre enfant et laissez votre discussion prendre des tournants amusants.

Il était une fois dans une petite ferme près d'un petit village.

1. Les fermes peuvent faire pousser des récoltes et élever des animaux, comme des poulets. Quelles sont les choses qui se passent dans une ferme et qui te rendent curieux ?

2. Il y a des groupes de trois choses ici. Qu'est-ce que tu vois ?

3. Quelles sont les différentes choses que font ces poulets ?

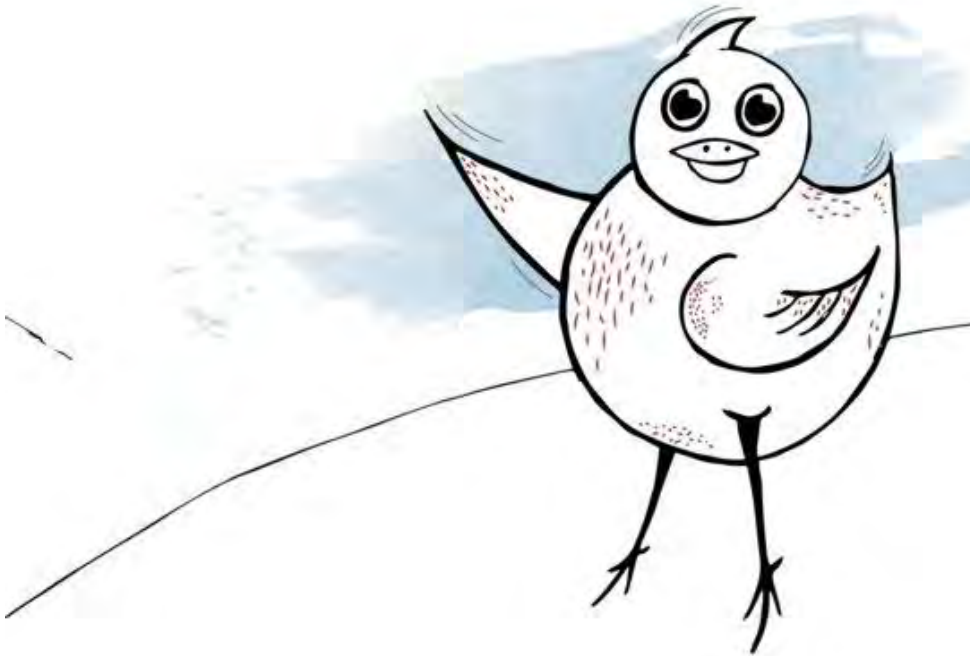


Vivait un petit poulet  
appelé Daisy.

1. Comptons ensemble les griffes  
que Daisy a sur chaque patte.

2. Les griffes de Daisy s'écartent  
pour l'aider à garder l'équilibre.  
Combien de temps peux-tu tenir  
en équilibre sur une jambe ?

3. Peux-tu rester en équilibre sur  
une jambe assez longtemps pour  
compter jusqu'à cinq ? Jusqu'à  
dix ?



« Quand je serai grande,  
je veux voler haut, haut  
dans le ciel, » a dit  
Daisy.

1. Comptons ensemble tous les  
cercles sur leur visage. N'oublie  
pas de compter les pupilles au  
milieu des yeux.

2. Comment peux-tu dire que les  
autres poulets ne sont pas aussi  
heureux que Daisy ?

3. À quoi pensent les autres  
poules ?



Mais toutes les autres poules se sont moquées d'elle.

1. Leurs yeux sont maintenant fermés. Nous fermons les yeux quand nous dormons et pendant d'autres moments. Pourquoi les yeux de ces poulets sont-ils fermés ?

2. Parfois, les gens se moquent d'autres personnes, et parfois ils se moquent avec d'autres personnes. Quelle est la différence ?

3. Penses-tu que la forme du gros nuage ressemble à leur bouche ?



« Tu es vraiment bizarre, » ont-ils dit.  
« Nous ne jouerons plus avec toi. »

1. Maintenant que leurs bouches ont changé, penses-tu que le nuage a aussi changé de forme ?

2. Peux-tu utiliser ta bouche pour copier la forme de la bouche de chaque poulet ? Peux-tu deviner et copier le son que fait chaque poulet ?

3. Pourquoi est-ce qu'ils appellent Daisy d'un nom méchant ?

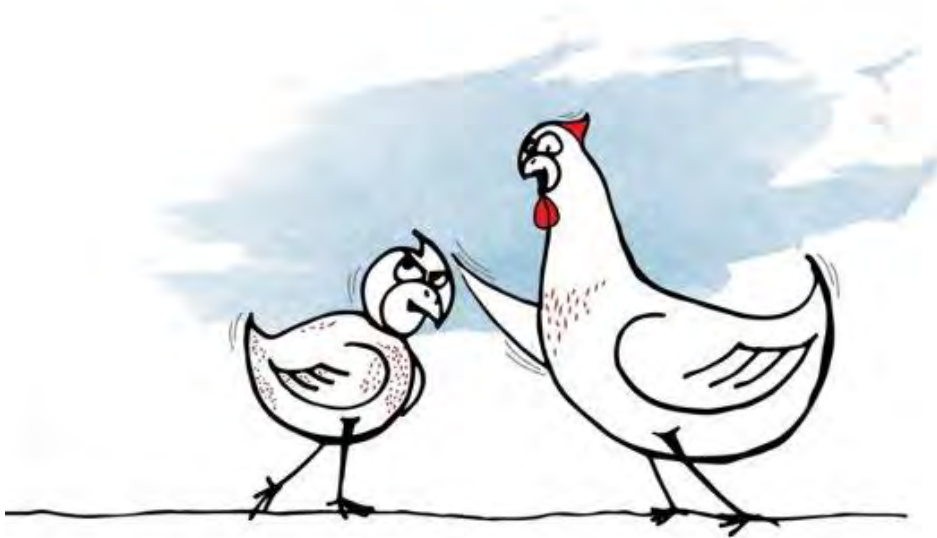


« Daisy, nous pouvons tous battre des ailes, mais il est très difficile pour les poulets de voler, » lui dit maman.

1. Discutez de ce qui est similaire chez Daisy et sa mère, et en quoi elles sont différentes des autres poules.

2. Que fait la mère de Daisy pour aider Daisy à se sentir mieux ?

3. Parfois, nous nous sentons mieux lorsque quelqu'un nous tapote ou nous tient la main. As-tu déjà essayé d'aider un ami à se sentir mieux en le touchant amicalement ?







Daisy ne voulait pas abandonner. Chaque jour, elle s'entraînait seule, en battant des ailes. Elle battait des ailes, mais elle n'arrivait pas à décoller du sol.

1. Jusqu'à présent, c'est une histoire triste pour Daisy. Invente ta propre fin. Est-ce une fin heureuse ou triste ?

2. Daisy est-elle trop lourde pour voler ? Pense à quelque chose qui est aussi lourd que Daisy. Penses-tu que cette chose est trop lourde pour voler ?

3. Un rectangle est une forme avec quatre côtés droits et des coins comme les coins de cette page. Bien qu'ils soient inclinés, trouve et montre du doigt les nombreux rectangles de cette page.



Pendant qu'elle s'entraînait, elle s'imaginait voler haut dans le ciel et regarder les poules en bas. Elle s'est imaginée passer devant les moineaux et les hirondelles.  
« Wow ! » Les oiseaux disaient, « Un poulet qui peut voler ! »

1. Comptons ensemble les oiseaux de cette image. N'oublie pas ceux qui sont sur le sol.

2. Quel effet produit le fait que certains des oiseaux soient dessinés si petits ?

3. Décris un souvenir où tu as regardé quelque chose de grand qui était loin et qui semblait minuscule.



Alors Flap, flap, flap,  
tous les jours Daisy  
battait des ailes.

1. Comptons ensemble les  
petites lignes venant de Daisy qui  
montre son cri.

2. Daisy a trop de mouchetures  
rouges pour être comptées, mais  
tu peux compter ensemble les  
groupes de mouchetures sur tout  
son corps.

3. Daisy a l'air surpris. Que  
penses-tu qu'il va se passer  
ensuite ?

Elle se soulevait du sol  
mais retombait.

1. À quelle hauteur penses-tu qu'elle est montée ? Un adulte mesure souvent 1,5 à 2,5 mètres. Penses-tu qu'elle ait atteint cette hauteur ?

2. Combien de lignes y a-t-il au-dessus et au-dessous d'elle ? Si on les combine, combien y en a-t-il en tout ?

3. Que montrent les lignes en dessous d'elle ?



« Je ne vais jamais voler ! » Daisy a crié à sa maman. « Les autres ont raison. »

1. Décris des moments où tu t'es découragé comme Daisy.

2. Daisy essaie la même chose encore et encore. Fait-elle preuve d'une forte volonté ou est-elle obstinément stupide ?

3. Quelles nouvelles idées Daisy pourrait-elle essayer pour trouver comment voler ?

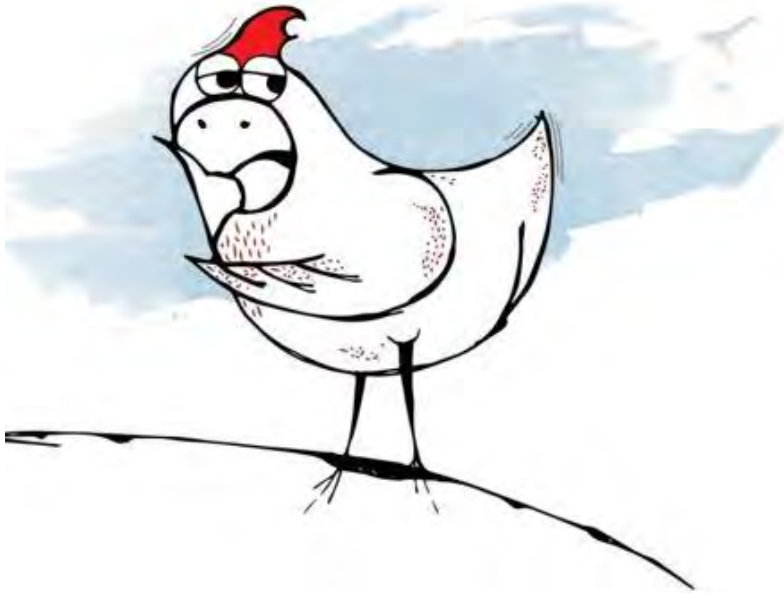


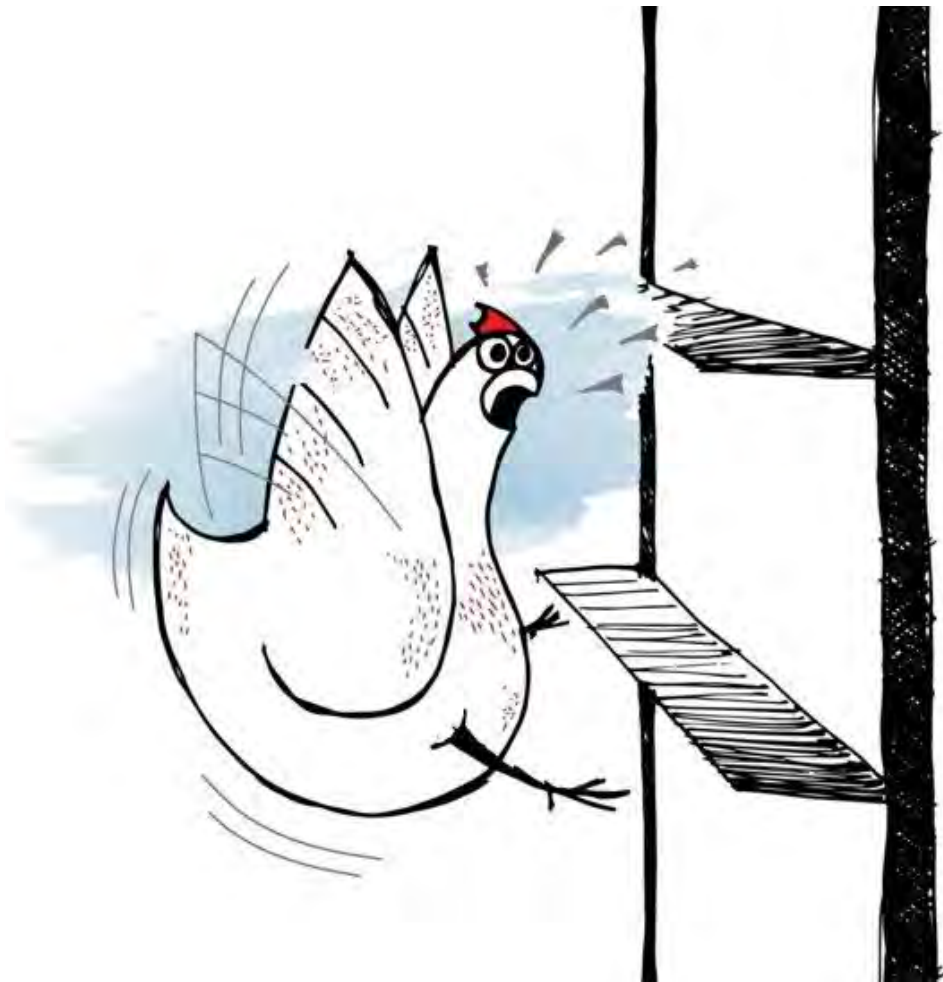
« Daisy, tu es différente des autres poules. Elles ne veulent pas voler, mais toi si ! Tu peux le faire. » Maman a dit.

1. Comment peux-tu voir sur le visage de Daisy qu'elle a une nouvelle idée ?

2. Pense à un problème que tu as résolu en trouvant une nouvelle façon de faire après que l'ancienne ait échoué.

3. Le corps de Daisy est composé de paires de choses, comme ses yeux, et de choses isolées, comme sa queue. Nomme toutes les paires que tu peux, puis toutes les unités que tu peux.



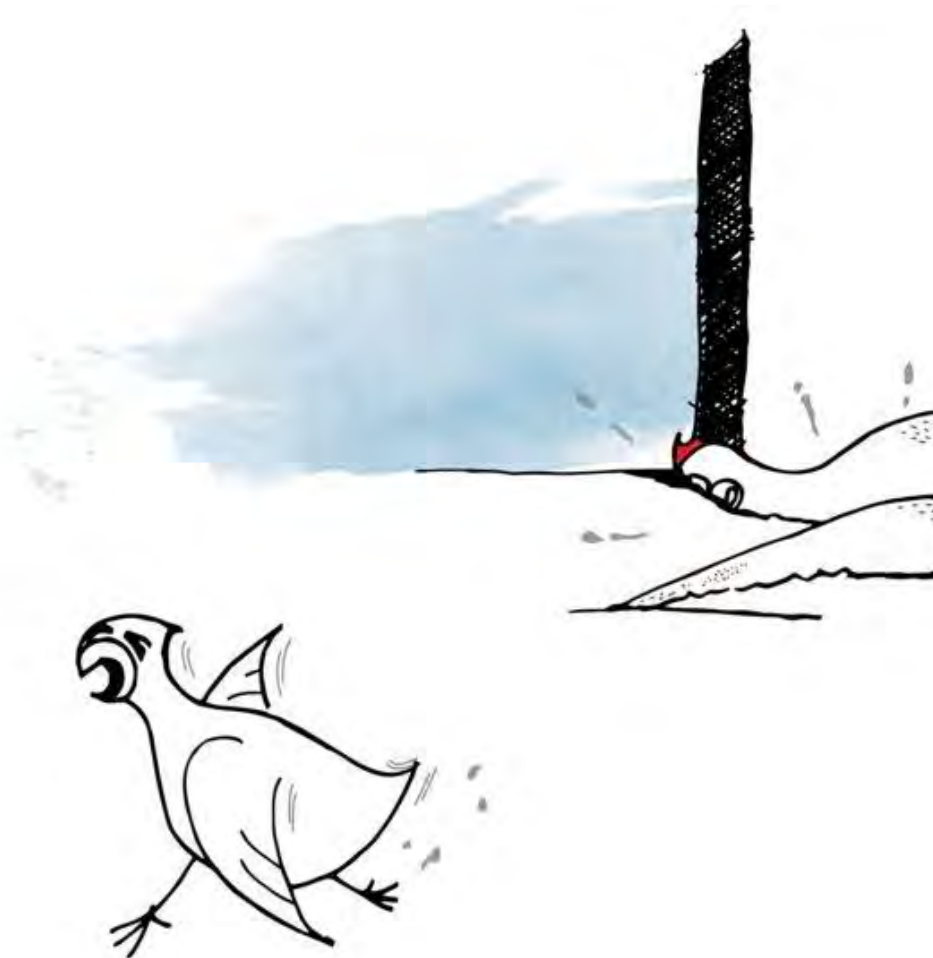


Le jour suivant, Daisy a grimpé au sommet du poulailler et flap, flap, flap, elle a battu des ailes. Elle s'est envolée dans les airs, a battu des ailes, a battu des ailes et ...

1. Il y a beaucoup de lignes droites ici. Certaines sont verticales – elles montent et descendent. Certaines sont horizontales – elles vont d'un côté à l'autre. Trouve des lignes verticales et horizontales là où tu trouves.

2. Qu'indiquent les lignes courbées à côté du corps de Daisy ?

3. Le visage de Daisy est très expressif. Que montre son visage cette fois-ci ?



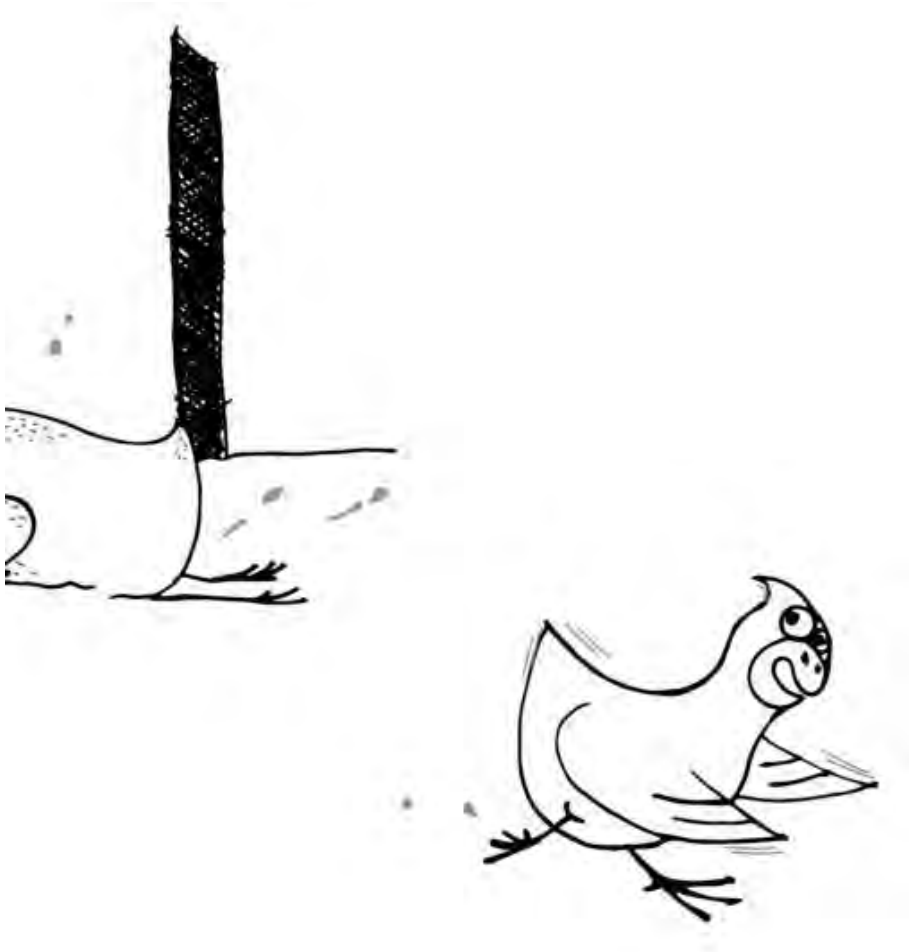
BAM !

1. Comment se sent Daisy en ce moment ?

2. Que fait l'autre poulet ?

3. Un poulet gentil et attentionné pourrait aller consoler et remonter le moral de Daisy. Pourquoi ce poulet ne fait-il pas ça ?





Les autres poules ont ri aux éclats. « Ha ha ha ! On te l'a dit ! Les poulets ne peuvent pas voler ! »

1. Il y a une ligne verticale épaisse dans cette image. Vois-tu d'autres lignes verticales ou horizontales ?

2. Le poulet qui rit marche ou court ? Comment le sais-tu ?

3. Penses-tu que Daisy va abandonner après cette mauvaise chute ? Lorsque tu subis un échec, est-ce qu'il t'est difficile de continuer à essayer ?



Mais le lendemain,  
Daisy a grimpé encore  
plus haut, jusqu'au  
sommet de la cabane.  
Battant, battant, battant,  
Daisy battait des ailes.

1. Daisy est déterminée. Peux-tu  
penser à un moment où tu as  
continué à essayer même après  
plusieurs échecs ?

2. Daisy essaie de résoudre son  
problème. Quelles ont été ses  
nouvelles idées pour résoudre ce  
problème ?

3. Pourquoi a-t-on montré Daisy  
deux fois sur cette photo ?  
Pourquoi Daisy a-t-elle l'air  
grande et les autres poules si  
petites ?



Elle s'est envolée dans les airs et a battu des ailes et a battu des ailes et a battu des ailes et a battu des ailes et ...

1. Enfin, Daisy a réussi !  
Qu'est-ce que ça te fait ? Ça fait du bien de partager les succès des autres.
2. Comment peux-tu dire, d'après le dessin, qu'elle vole vers le haut ?
3. Regarde les lignes de mouvement dessinées autour de son corps. En quoi les lignes de mouvement de cette image sont-elles différentes de celles de la dernière page ?



Elle a continué à voler !  
Le vent sous ses ailes  
se renforçait et elle volait  
de plus en plus haut !  
Les moineaux et les  
hirondelles disaient :  
« Incroyable ! Un poulet  
volant ! »

1. En quoi le corps volant de  
Daisy est-il différent des autres  
oiseaux du ciel ?

2. Comment se sent Daisy  
maintenant que tout son travail  
a porté ses fruits ?

3. Que pensent les autres poulets  
maintenant ?



Et les autres poules  
voulaient être comme  
elle.

1. Utilise tes bras pour copier la  
position des ailes de ces poulets.

2. Que ressentent ces poulets  
maintenant que Daisy a réussi ?

3. Penses-tu que les autres  
poulets apprendront à voler un  
jour ?



Ils ont dit, « Oh Daisy, tu es incroyable ! »

1. Que se passe-t-il ensuite dans l'histoire de Daisy après ce livre ?

2. As-tu déjà souhaité pouvoir voler ?

3. Où irais-tu si tu pouvais voler ?  
Que voudrais-tu regarder si tu pouvais t'élever dans le ciel au-dessus de lui ?

## Amazing Daisy

Author -- NozizweHerero

Illustration -- SiyaMasuku

Language -- English

Level -- Firstparagraphs

© Nozizwe Herero, Siya Masuku, Leona Ingram, Book Dash 2015

Creative Commons: Attribution 4.0

Source [www.africanstorybook.org](http://www.africanstorybook.org)

Original source [www.bookdash.org](http://www.bookdash.org)

